

Réalisation d'un site internet



dimanche 30 juillet 2017

Connaissances	N°	Capacités à acquérir	NT *
Progrès technique, inventions et innovations, développement durable.	4.2	Situer dans le temps les inventions en rapport avec l'objet technique étudié.	2
Progrès technique, inventions et innovations, développement durable.	4.3	Repérer le ou les progrès apportés par cet objet.	2
Document multimédia. Nature et caractéristiques des documents multimédias.	5.5	Distinguer les différents types de documents multimédias en fonction de leurs usages.	1
Document multimédia. Nature et caractéristiques des documents mul-	5.6	Choisir et justifier un format de fichier pour réaliser un document multimédia.	2
Document multimédia. Nature et caractéristiques des documents mul-	5.7	Créer et scénariser un document multimédia en réponse à un projet de publication, mobilisant plusieurs médias.	3

BO ou Référentiel : BO spécial n°6 du 28 Août 2008

* NT : Niveau Taxonomique (1 : Information / 2 : Expression / 3 : Maîtrise d'outils)

SITUATION DANS L'ANNEE :	• Selon la date de démarrage du projet - Etape 5/5
PREREQUIS :	• /
DUREE :	• 3 séances de 2 heures
SUPPORTS :	
DOCUMENTS :	• TPWORKS ou Dossier papier
AUDIO-VISUELS :	• Films élèves montés
AUTRES :	• /
BIBLIOGRAPHIE :	• /
LIENS :	• http://supportcamera.jimdo.com/

	N°	Type	Intitulé	Support	Conn.	Durée
Activités Séance	1	Activation	Travail en classe entière Présentation de l'activité Montrer le site internet témoin	Powerpoint + Connexion Internet	/	15 mn
	2	Etude de dossier	Travail en îlot Les élèves créent un site internet et découvrent les outils de mise en page	TPWorks et Dossier papier	4.2 4.3 5.5 5.6 5.7	3 H 45
	3	Présentation orale	Travail en classe entière Présentation par quelques îlots du travail effectué.	TBI	/	2 H

Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Sur le contenu des informations proposées • Sur la mise en page et la présentation des données
-------------------	---

Comment présenter le support de caméra au reste du monde ?

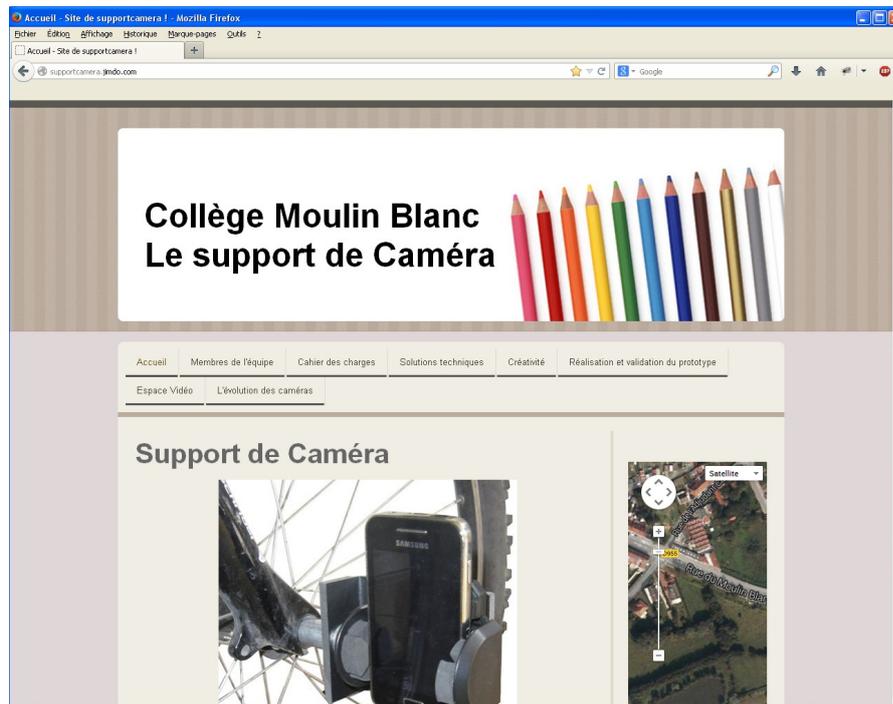
Réalisation d'un site internet

Présentation de l'activité

Pour mener à bien la réalisation de la version prototype du **Support de Caméra**, nous avons entrepris **une démarche de projet** comportant **4 étapes** :

- Etude du Cahier des charges,
- Recherche de solutions techniques,
- Choix d'une solution,
- Réalisation du prototype

Afin de présenter le fruit de votre réflexion à l'ensemble de la classe, aux familles ou aux personnes intéressées par le produit, on souhaite concevoir un site internet multimédia mettant en évidence ces 4 étapes et le travail réalisé.



Première partie : Créer le site internet - 15 minutes

Le site <http://fr.jimdo.com/> permet la création facile de pages internet.

Pour s'y inscrire, il faut posséder une **adresse email**.

1.1 Créer un compte sur le site <http://fr.jimdo.com/>



1.2 Allez dans votre boîte de réception d'e-mail. Vous devriez avoir reçu un message contenant un lien d'activation (*confirmation de votre adresse e-mail et activation de votre site internet*).

Toutefois, vous pouvez déjà accéder à votre nouveau site en cliquant ici



6. Saisir votre mot de passe puis cliquer sur
Connexion

Page 2/3

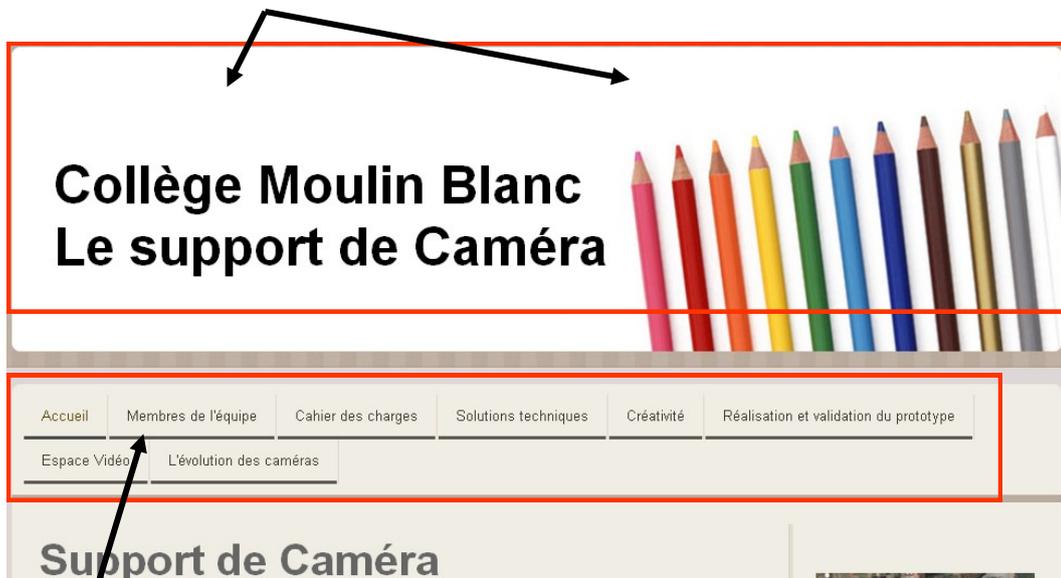


Deuxième partie : Compléter le site internet - 3 Heures 30

En possession des **Ressources - Vidéos** d'assistance à la réalisation d'un site **JIMDO** :

2.1 Personnaliser le design de votre site

2.2 Personnaliser le « **header** » (l'entête). Compléter le titre en indiquant **Collège Moulin Blanc - Le support de Caméra** (L'image, la police et la taille des caractères sont à votre initiative personnelle)



2.3 Selon le design du site, personnaliser les menus de navigation. Il faut cependant au minimum les menus **Accueil** et **Membres de l'équipe**.

- Dans le menu **Accueil**, vous placerez le texte suivant : (La police et la taille des caractères sont à votre initiative personnelle. Vous pouvez également y ajouter une photo du support de caméra réalisé)

Actuellement, de nombreux adolescents s'équipent de caméra embarquées permettant de filmer leur pratique sportive vue de l'intérieur. Les films réalisés sont ensuite diffusés sur les plateformes vidéos (Youtube, Dailymotion ...) ou sur les réseaux sociaux.

Après avoir réalisé une investigation technico-économique sur les solutions existantes commerciales pour filmer une séquence vidéo lors d'activités sportives (Parachutisme, Surf, Ski ...) ou de loisir, nous nous sommes intéressés à un système de fixation de caméra s'installant sur l'axe de la roue avant d'un vélo ou sur la fourche et permettant une prise de vue rasante quelle que soit le type de mini-caméra ou de Smartphone embarqué.

- Dans le menu **Accueil**, vous placerez également un message d'accueil en **Anglais** à destination des visiteurs étrangers. Ce texte doit comporter au minimum 5 lignes.
- Dans le menu **Membres de l'équipe**, vous placerez le nom des élèves de l'îlot ayant participé au projet



2.4 Créer les menus de navigation puis compléter chaque rubrique

Les rubriques :

- **Cahier des Charges** : Cette rubrique doit contenir l'expression du besoin sous forme de diagramme type « Bête à Cornes », le diagramme pieuvre ainsi que le tableau des fonctions (Critères, niveau, Flexibilité)
- **Solutions techniques** : Il s'agit ici de montrer les solutions existantes pour accrocher un Smartphone ou une Caméra sur un support, ainsi que la fixation du support sur le vélo
- **Créativité** : La rubrique doit contenir tous les schémas, dessins, croquis et photos de votre support en carton. Il faudra bien sûr éclaircir sous forme de légende certains points de votre démarche
- **Réalisation et validation du prototype** : On doit trouver la maquette numérique 3D du support dessiné sous *Solidworks*, les gammes de fabrication ainsi que les photos du support réalisé et installé sur la bicyclette.
- **Espace vidéo** : Cette rubrique contiendra la ou les vidéos réalisées à l'aide du support dans la cour du collège.
- **L'évolution des caméras** : Pour terminer, cette rubrique contient un historique de la naissance de la caméra jusqu'à nos jours en insistant sur l'évolution du produit, du mécanique vers le numérique.